

Х. ДОСМУХАМЕДОВ АТЫНДАҒЫ АТЫРАУ УНИВЕРСИТЕТИ
«МУЗЫКА ЖӘНЕ ӨНЕР» КАФЕДРАСЫ



Бекітілді
«Гуманитарлық ғылымдар және өнер»
факультетінің кеңес отырысының
2023 ж. 24.02 хаттама №16 шешімімен
Факультет деканы Д.У.Хамидуллина

ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОҒЫ
6B02101 – Концерттік – камералық орындаушы, оқытушы
2023-2024 оқу жылы

Атырау, 2023

№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы	Пререквизиттер	Қалыптасатын құзыреттіліктер (30 сөзден көп емес)	Пәндер циклы		Академиялық кредит көлемі	Усынылған семестр
					ЖБП, БП, КП	ЖК, ТК		
I курс								
1	MT 209 Музыка теориясы	Мақсаты: музыкалық-теориялық дайындықты қалыптастыру; музыкалық-теориялық білім беруді өздерінің музыкалық қабылдауы мен өзіндік орындаушылық тәжірибесін байыту мақсатында пайдалануға мүмкіндік беретін дағдылар мен дағдыларды дамыту	Орта мектеп бағдарламасы	Білім алушы дыбыс катары, интервал, ұзақтық, пауза, диатоника, хроматика, лад, тональді жүйе, акуытқулар мен модуляция, транспозиция сияқты музыка тілінің элементтерін үйреніп шығуы қажет.	БП	ТК	5	1
	MTBN 1209 Музыканың теориялық білімдер негіздері	Пәннің мақсаты - бұл пән теориялық және орындаушылық шикдің барлық басқа пәндері үшін анықтамалық нүкте береді. Одан әрі үйлесімділік, полифония, музыкалық шығармаларды талдау басталады.	Орта мектеп бағдарламасы	Білім алушы дыбыс катары, интервал, ұзақтық, пауза, диатоника, хроматика, лад, тональді жүйе, акуытқулар мен модуляция, транспозиция сияқты музыка тілінің элементтерін үйреніп шығуы қажет.				
2	DKZhF 1201 Дауыс кою және фортепиано	Дауысты кою пәнінің мақсаты-әлемдік музыкалық мәдениеттің әртүрлі стильдері мен жанрларын түсінетін және алған білімдері мен дағдыларын педагогикалық және орындаушылық қызметте қолдана алатын, әншілік дауысты кәсіби меңгерген, кең білімді әншілерді тәрбиелеу. Фортепиано пәнінің мақсаты болып табылады-шығармалардың көркемдік мазмұнын аша алатын, музыкалық аспапта фортепианода ойнай алатын, кең білімді музыканттарды тәрбиелеу	Музыка теориясының негіздері, Сольфеджио	академиялық әншілік мәнерді қалыптастыру, көркем-бейнелі ойлауды дамыту, әртістікті, сөз бостандығын, орындаушылық ерік-жігерді, зейінді көрсету. Білу: фортепиано құрылымы, пернетақта, соққылар, нота мәтіндеріндегі динамикалық реңктер. Білу: музаларды көбейту,аспапта әртүрлі стильдер мен формалардың туындыларын ойнау әдістері.	БП	ЖК	5	1
3	АЖ1201 Академиялық жазылым	Аналитикалық мәтіндік қызметке байланысты кәсіби құзыреттілікті қалыптастыру және коммуникативті құзыреттілікті кеңейту; студенттерің тілдік және прагматикалық ойлау дағдыларын қалыптастыру, тілдің экспрессивті біраіктерін талдай білу және	Мектеп курсының бағдарламасы: қазақ (орыс) тілі, Орфография, грамматика	Пәнді игеру нәтижесінде студент: білуі керек: - қазіргі ақпараттық кеңістіктегі мәтіндерді аналитикалық өңдеудің мақсаттары мен міндеттері; - аннотация, дерексіз, аналитикалық шолу, ғылыми коммуникацияның жанрлық және стилистикалық сипаттамалары; - аннотация мен рефератты коммуникативті ұйымдастыру	БП	ЖК	3	1

		қарым-қатынастың мақсаттары мен шарттарына байланысты қажетті бірлікті сауатты талдау мүмкіндігі.		принциптері; - шолулар жазу ережелері; білуі керек: - ғылыми, ғылыми-техникалық және ғылыми-көпшілік мәтіндерге стилистикалық талдау жүргізу; - мәтіннің кәсіби ақпарат саласына стилистикалық және жанрлық түрін анықтау; - мәтіндердің стиль жасайтын элементтерін бөліп көрсету; - мәтінге семантикалық талдау жүргізу және оның кілт сөздерін бөліп көрсету; - сөйлеу мәнерінің құралдарын анықтау; - мәтіндердің мазмұнын аннотация, реферат, шолулар түрінде беру; меншікті: - мәтінді семантикалық талдау әдістері; - мәтінді коммуникативті талдау әдісі; - аннотация және реферат жанрлары.				
4	SoI 1210 Сольфеджио I	Пәннің мақсаты-ноталық мәтінді талдау, музыкалық шығарманың мазмұнын контекстіндегі экспрессивті құралдарды сипаттау; пәнді зерттеу сонымен қатар пернетақтада және жазбаша түрде музыкалық тіл элементтерін меңгеру дағдыларын білдіреді.	Орта мектеп бағдарламасы Музыка теориясының негіздері	Бұл пәнді оқып-үйрену нәтижесінде студент режимді, масштабты, ойын ырғағын талдай алады, музыкалық (ритмикалық, әуендік) диктанттың 6-8 такті жазу керек. Шығармашылық, шығармашылық және музыкалық-педагогикалық тәжірибеде құлақты белсенді пайдалану.	БП	ТК	5	2
	NPO 1210 Ноталарды беттен оқу I	Тақырыптың мақсаты: студенттің музыкалық және шығармашылық қабілеттерін дамыту, олар отандық және шетелдік композиторлардың әр түрлі шығармаларын өз бетімен қабылдауға, меңгеруге және бағалауға мүмкіндік беретін білімдер мен дағдылар кешенін қалыптастыруға негізделген	Музыка теориясының негіздері, Сольфеджио	Пәндерді зерделеуде практикалық дағдылар мен білімдер музыкалық дамудың жалпы заңдылықтарын және гармоникалық логиканың мәні болып табылатын нақты құбылыстарды түсіну үшін қажет.				
5	MZhF 1202 Мамандық және фортепиано I	Пәнді оқитудың мақсаты теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерді зерттеу және игеру болып табылады концерттік-камералық орындаушыларды, опера әншілері мен оқытушыларын даярлау үшін жеке ән айту. Фортепиано пәнін оқудың мақсаты: шығармалардың көркемдік мазмұнын аша алатын, фортепиано аспабында ойнауды білетін, білімді музыканттарды тәрбиелеу	Музыка теориясының негіздері, Сольфеджио, Дауыс қою	академиялық әншілік мәнерді қалыптастыру, көркем-бейнелі ойлауды дамыту. Білу: фортепиано құрылымы, пернетақта, соққылар, нота мәтіндеріндегі динамикалық реңктер. Білу: музаларды көбейту, аспапта әртүрлі стильдер мен формалардың туындыларын ойнау әдістері.	БП,	ТК	8	2

2-курс

№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы	Пререквизиттер	Қалыптасатын құзыреттіліктер (30 сөзден көп емес)	Пәндер циклы		Академиялық кредит көлемі	Ұсынылған семестр
					ЖБП, БП, КП	ЖК, ТК		
6	ЕТКН 2108 Экология және тіршілік қауіпсіздік негіздері	Пәннің мақсаты: қоршаған ортаға және табиғи ортаға әлемдік, ұлттық және жергілікті деңгейлерде олардың қызметінің салдарын болжай алатын, экологиялық заңнаманың, ұлттық құндылықтарды басшылыққа ала отырып, жауапкершілікті таңдауға мүмкіндік беретін, экологиялық тұрғыдан ойлаудың және қауіпсіз өмір сүрудің негіздерін несиетін экологиялық таза білімді тұлғаны қалыптастыру мәдениет пен табиғат әлемінде өзін-өзі тану негізінде әлеуметтік әріптестікке, қоршаған ортаның сапасын жақсарту мен сақтауға тәжірибелік іс-әрекеттер, адам денсаулығының, өмір сүру қауіпсіздігінің сақталуын және жақсаруын қамтамасыз ету.	Орта мектеп бағдарламасы (биология, химия, география)	Адамның денсаулығы мен қауіпсіздігін қамтамасыз ету, қоршаған ортаға экологиялық әсерін төмендету, экологиялық мәдениетті арттыру, салауатты және қауіпсіз өмір салтын қалыптастыру принциптерін білу керек және іс-әрекеттер, қызметтердің қоршаған ортаны қорғау, адам денсаулығы, тіршілік қауіпсіздігі, жергілікті қоғамдастық пен табиғаттың тұрақты дамуының жүйелік салдарын (тәуекелдерін) алдын-ала бағалауды білу керек.	ЖБП	ТК	5	3
	KNMC 2108 Кәсіпкерлік негізі және ментор-старттаптары	Курстың мақсаты. Қазақстандағы кәсіпкерлік қағидалары туралы білімдерін қалыптастыру, жаңа идеяларды іздеу әдістері мен стартаптар құру арқылы студенттерді бизнес ашуға тарту. Курс мазмұны. Өз бизнесін дамыту, бюджет және басқа шаруашылық субъектілерін қаржылық міндеттемелерді қамтамасыз ету, тауарлар (жұмыс, қызмет) және нақты тұтынушылар мен қоғам қажеттіліктерін қанағаттандыру мақсатында нарықтық қатынас субъектілері жүзеге асыратын түрлі қызмет салаларында еркін экономикалық басқару болып табылатын кәсіпкерлік теориясын және тәжірибесін	Орта мектеп бағдарламасы	Білуі қажет: кәсіпкерлік қызметтің мазмұны мен мәні, оның түрлері мен формалары, кәсіпкерлік мәдениетті қалыптастыру негізі, сондай-ақ кәсіпкердің іскерлік этикалық мінез-құлық принциптерін; Жасай білуі қажет: Кәсіпкерлік идеялар банкін қалыптастыру, стартаптар үшін бизнес-жоспар жасау, көшбасшылық дағдыларды дамыту және әлеуметтік-бағдарланған және инновациялық бизнес саласында бірлескен жұмыс тәжірибесін алу Дағдысы бар: Стартап құру әдістерін, өндіріс саласында ынтымақтастықтың негізгі нысандары, кәсіпкерлік қызметтің тиімділігін бағалау қағидалары мен әдістері және белгілі бір іскерлік ортада адамның өзін-өзі ұйымдастыру дағдыларын игеру				
	KKN2108Мәңгілік ел							

	идеясы және рухани жаңғыру	зерттеу.						
		Пәннің мақсаты: Жоғары ұлттық және өзіндік санасы, патриоттық рухы жетілген қоғамның әлеуметтік белсенді жаңа буының тәрбиелеу; кәсібилік рухы мен бәсекеге қабілеттілігі мол, тұрақтылықты, тәуелсіздікті, біздің еліміздің қауіпсіздігін сақтауға мейлінше дайын, өзге халықтар мәдениеттермен оңды келісім жүргізуге қабілетті жастарды дайындау.	Қазақстанның кезіргі заман тарихы, Философия.	Пәнді оқу нәтижесінде студент: Пәнді оқыту негізінде этнос, ұлт, діл, ұлттық діл, ұлттық идея, ұлттық тәрбие, ұлттық өзіндік сана, ұлттық мәдениет, ұлтаралық қатынастар мәдениеті, салауатты өмір салты, ақыл-ой мүмкіншілігі, бәсекеге қабілеттілік және басқа ұғымдарды білуі керек. Қазақстан этностарының бәріне ортақ құндылықтар болып табылатын жеке адамның құқықтары мен бостандықтарын сыйлай отырып, азаматтық қоғамда еркін өмір сүре білуі керек; этнопедагогикалық, этномәдени, әртүрлі мәдени құзіреттілікті, ұлт аралық келісім мен қарым-қатынасты меңгеруі қажет.				
7	SoI2210 Сольфеджио II	Пәнді оқытудың мақсаты - негізгі өнімділік дағдыларын қалыптастыру (интонация, тыныс алу, дикция); сүйемелдеуге, импровизациялауға, парағынан жазбаларды оқуға, хор ұнайларына көшіруге, ән мен сағаттық әндерді (әуенді) орындау; музыкалық сауаттылықты оқыту әдістемесі, студенттердің музыкалық және аудиториялық өкілдіктерін дамыту.	Музыка теориясының негіздері	Бұл пәнді оқып-үйрену нәтижесінде студент режимді, масштабты, ойын ырғағын талдай алады, музыкалық (ритмикалық, әуендік) диктанттың 6-8 такті жазу керек. Шығармашылық, шығармашылық және музыкалық-педагогикалық тәжірибеде құлақты белсенді пайдалану.	БП	ТК	5	3
	НРО 2211 Нотаны парақтан оқу II	Тақырыптың мақсаты: студенттің музыкалық және шығармашылық қабілеттерін дамыту, олар отандық және шетелдік композиторлардың әр түрлі	Музыка теориясының негіздері, Сольфеджио	Пәндерді зерделеуде практикалық дағдылар мен білімдер музыкалық дамудың жалпы заңдылықтарын және гармониялық логиканың мәні болып табылатын нақты құбылыстарды түсіну				

		шығармаларын өз бетімен қабылдауға, меңгеруге және бағалауға мүмкіндік беретін білімдер мен дағдылар кешенін қалыптастыруға негізделген. Ішкі есту қабілетін дамыту.		үшін қажет.				
8	ООТ 2201 Орындаушылық өнер тарихы	Пәннің мақсаты: студенттерді еуропалық, шетелдік және отандық вокал өнерінің даму тарихымен таныстыру, сонымен қатар орыс ән мектебін, көрнекті әншілер мен вокал мұғалімдерін оқып үйрену, студенттердің классикалық вокалды шығармаларды және вокалды-техникалық және көркемдік міндеттерін көркемдік түсіндіру саласындағы кәсіби білімдерін кеңейту.	Бастапқы өнер тарихы, Музыкалық әдебиет теория музыкасы	Композиторлар мен орындаушылар мектебінің стильдері мен бағыттарын анықтап, таныту, әр түрлі дәуірлердің опералық және камералық жұмыстарына бағдарлай білу. Әр түрлі вокалды мектептер мен опера, камералық-вокалды орындаушылық және вокалды педагогика бағыттарының тарихи байланысы мен сабақтастығын ашу.	БП	ЖК	5	3
9	MF2203 Мамандық және фортепиано II	Пәннің мақсаты: отандық және шетелдік композиторлардың әртүрлі шығармаларын өз бетінше қабылдауға, игеруге және бағалауға мүмкіндік беретін білім, білік және дағдылар кешенін қалыптастыру негізінде оқушының музыкалық-шығармашылық қабілеттерін дамыту	Музыка теориясының негіздері, Сольфеджио, Дауыс кою	музыкалық дамудың жалпы заңдылықтарын да, гармоникалық логиканың мәнін құрайтын нақты құбылыстарды да түсіну үшін қажетті вокализация мен фортепиано ойынының практикалық дағдылары мен білімдерін дамыту.	БП	ЖК	8	3
10	Gar 2212 Гармония	Пәннің мақсаты-теориялық білімді қолдана отырып, шығармалар мен музыкалық тілге, композицияның формасы мен драмасының заңдылықтарына гармоникалық талдау жасауды үйрену	Негізгі музыкалық теория, сольфеджио	кеңейтілген гармоникалық тізбектерді есту арқылы талдау; әуенді өз бетінше үйлестіру; талдау нәтижелерін практикалық іс-әрекетте қолдану.	БП	ТК	5	4
	AG 2212 Әуенді гармонизациялау	Мақсаты: болашақ білікті мамандарда үйлесімді міндеттерді шешу және табысты кәсіби музыкалық-педагогикалық қызмет үшін қажетті гармоникалық модельдерді құру үшін маңызды дағдылар мен дағдыларды қалыптастыру	Негізгі музыкалық теория, сольфеджио	Кәсіби музыкалық мәселелерді шешуде музыкалық ғылымдардың жүйелі теориялық және практикалық білімдерін қолдана білу.				
11	MF 2204 Мамандық және фортепиано	Пәнді оқытудың мақсаты теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерді зерттеу және игеру болып табылатын концерттік-камералық орындаушылар	Музыка теориясының негіздері, Сольфеджио,	академиялық әншілік мәнерді қалыптастыру, көркем-бейнелі ойлауды дамыту. Кәсіби қызметте қызыретті болу, әртістікті, өз ойын білдіру еркіндігін, орындаушылық ерік-жігерді, зейінді	БП	ЖК	6	4

	III	мен оқытушыларды даярлау үшін жеке ән айту. Фортепиано пәнін оқудың мақсаты: шығармалардың көркемдік мазмұнын аша алатын, фортепиано аспабында ойнауды білетін, білімді музыканттарды тәрбиелеу	Дауыс қою	шоғырландыруды көрсету. Білу: фортепиано құрылымы, пернетақта, соққылар, нота мәтіндеріндегі динамикалық реңктер. Білу: музаларды көбейту.аспапта әртүрлі стильдер мен формалардың туындыларын ойнау әдістері. Дағдылары бар: парактан оқу, сүйемелдеу, транспозиция, есту қабілеттерін таңдау.				
12	HK 2307 Хор класы СННР 2307 Хор партитура ларын оқу	Бұл пәннің мақсаты вокалды-хор дағдысы бар, музыкалық шығарманы ансамбльмен орындай алатын білім көкжиегі кең музыкантты тәрбиелеу. Пән дирижерлау техникасы, ансамбльмен айту, орындаушылық дағдыларын қалыптастыру, хор партитураларын оқу, хорды басқаруға дайындық бөлімдерінен тұрады. Пәннің негізгі мақсаты: вокальды-хорпартитурасын дирижерлау әдістері (а сарфеланы сүйемелдеу), вокальды-хор партитурасын нотадан бірден оқу.	Музыка теориясының негіздері, Солифеджио, Дауыс қою	Білу: хор өнерінің бастапқы негіздері мен хор партитураларының вокальды-хор ерекшеліктерін білу, хор ұжымының көркемдік-орындаушылық мүмкіндіктерін білу, кәсіби терминдерді білу. Жасай білу: әуен мен сөздік байланысы арқылы музыкалық шығарманың авторлық ойын жеткізе білу; хор ұжымының жекелеген партитураларын жетік білу, әр дауыстың ерекшеліктерін ескеріп жұмыс жасау; жеке орындаушы мен хор ұжымының қарым-қатынасын түсініп жұмыс жасау. Бұл пән студенттердің дүниетанымын дамытатын, студенттердің мамандыққа деген қызығушылықтарын арттырады, музыка мәдениетінің рухани мұрасын және кәсіби дүниетанымын кеңейтеді.	БП	ТК	6	4
3 курс								
№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы	Пререквизиттер	Қалыптасатын құзыреттіліктер (30 сөзден көп емес)	Пәндер циклы		Академиялық кредит көлемі	Ұсын ылға н семес тр
					ЖБП, БП, КП	ЖС, ТК		
13	ZhASMS 3205 Жеке ән салу және музыкалық сүйемелдеу I	Пәннің негізгі мақсаты - кәсіби ән айту үшін дауысты практикалық түрде игеру және студенттердің жеке шығармашылық қабілеттерін таныту үшін жағдай жасау, олардың талантын анықтау және шығармашылық өзін-өзі дамыту.	Дауыс қою Вокальдық класс	Ән айту және дауысты артикуляция дағдыларын білу; Дауыс ауқымын кеңейтіп, дамыта біліңіз. Әншілік және шығармашылық даралық қабілеттерін қолданыңыз	БП	ЖС	8	5

14	KMT 3213Қазақ музыкасы тарихы	Пәнді оқытудың негізгі міндеті студенттердің санасында қазақ музыкалық мәдениетінің рухани мұрасының құндылықтарын нығайту және кәсіби ой-өрісін кеңейту, студенттердің кәсіби қазақ музыкасының қалыптасуының негізгі кезеңдері туралы түсінік алу; Қазақстанның жекелеген композиторларының шығармашылығын және аса жарқын көркем шығармаларды зерделеу болып табылады;		қазақ музыкасы тарихындағы қалыптасудың тарихи кезеңдері туралы білу, кәсіби қазақ музыкалық мәдениетінің пайда болу, қалыптасу және даму кезеңдерін білу, қазақ халық композиторларының шығармашылығы туралы тарихи-теориялық білімге не болу. білуі керек: пән бойынша алған білімдері мен дағдыларын дирижерлік, вокалдық сыныптарда, арнайы аспап бойынша сабақтарда, музыка мұғалімінің одан әрі практикалық қызметінде теориялық пәндерді оқуда көрсетуі керек. меңгеру: музыкалық тілді ашуда байланысты шығармашылық проблемаларды сінтездеу дағдылары; Қазақстан композиторларының әртүрлі жанрлары мен стильдік бағыттары шығармаларының әуезді, гармоникалық және құрылымдық ерекшелігі.	БП	ТК	5	5
15	МК 3213 Мамандыққа кіріспе I	Пәннің мақсаты Вокалдық өнер тарихының, вокалдық педагогика тарихы мен теориясының, адамның дауыстық аппаратының құрылымы туралы ғылымның және вокалистердің ауызекі сөйлеуінде осы аппараттың жұмыс істеуі туралы ғылымның өзара байланысы мен байланысы.	Дауыс қою вокалдық класс. Жеке ән айту	Дауыс аппараты мен көмейдің құрылымын білу; Алынған ақпарат негізінде ересек пен баланың дауыстық аппаратының функционалдық жай-күйіне және ән айту мен жанрлық бағдарлауды оқыту мақсатында даму перспективаларына негізделген диагностика жүргізе білу. Ән айту процесінде адамның дауыс аппаратында болатын құбылыстардың физикалық және биологиялық мәні туралы қажетті және жеткілікті ақпарат алыңыз.	БП	ТК	5	5
	MP 3213 Музыкалық педагогика I	Пәннің мақсаты-дауысты қалыптастыру технологиясы, ән ритағының акустикалық қасиеттері, тілдің фонетикалық ерекшеліктері және вокалдық өнердің әртүрлі жанрлық және эстетикалық дәстүрлері арасында байланыс орнату, пайымдау мен бағалауды қалыптастыру, Технологиялық және эстетикалық міндеттер қою.	Мамандық және фортепиано, Музыка теориясы, сопфеджно, Негізгі музыкалық аспап	Білу: әншілік дауысты және онымен байланысты инстинктерді оқыту процесінде кез-келген адамға қол жетімді формада сипаттайтын терминологияны құру; дауыс және оның дамуы, ән айту және оқыту туралы вокалды-әдістемелік және әдебиет.				
	MEM 3213 Музыкалық эстетикалық мәдениет I	Пәннің мақсаты: білім алушылардың музыкалық эстетикалық талғамы мен музыкалық мәдениетінің негіздерін қалыптастыру, мектепке дейінгі және ерте мектеп жасынан бастап әлемдік	дауыс қою, мамандық және фортепиано қазақ музыка тарихы	Қолдану: балалармен қарым-қатынас әдістері, меңгеру: музыкалық-эстетикалық қызмет жоспары				

		классиканың шедеврлерімен таныстыру. Пәннің негізгі міндеттері: * Білім алушылардың эстетикалық көзқарастарын, адамгершілік көзқарастарын және рухани құндылықтармен қарым-қатынас қажеттіліктерін қалыптастыру.						
16	HKND 3308 Хор класы және хор дирижерлау I	Пәнді оқу мақсаты: Вокалды және хормен жұмыс істейтін, шығармалардың музыкалық бейнесін ансамбльдік орындауда бейнелей алатын білімді музыканттарды тәрбиелеу. Пәннің негізгі бөлімдері: Дирижер техникасы, ансамбль және жүйе, орындаушылық шеберлікті қалыптастыру, хорды оқу, мектеп репертуарын оқу, хорды концерттік басқаруға дайындық	Музыка теориясының негіздері, Сольфеджио, Дауыстық өзіріс	фортепианода хор ұпайларын орындау үшін қажетті теориялық білімді меңгеру; парактан оқи білу, орыс және шетелдік композиторлардың шығармаларының хор ұпайларын үйрену және орындау, шығармаларды бір секундқа, үштен және квартаға жоғары немесе төмен кілтпен транспозициялау дағдыларын меңгеру; композитордың хор шығармашылығының қысқаша сипаттамасымен оқылатын шығармаға Аннотация дайындай білу,	БП	ТК	6	5
	HZZP 3308 Хормен жұмыс жасау практикумы I	Пәнді оқып-үйренудің мақсаты болашақ хор дирижерін хордың көптеген қырларымен - орыс және шетелдік классиктердің шығармаларымен, халық әндерін аранжировкамен және фортепианода орындау шеберлігімен танысу процесінде тәрбиелеу. Пәннің негізгі бөлімдері: Хор бағаларын оқу. Есеп бойынша жұмыс Парактан ұпай оқу Хордың ұпайларын ауыстыру Аспаптық ұпайларды оқу сүйемелдеу Солистермен хор ұпайларын оқу Орындалған жұмыстарға аннотация дайындау.	Бастапқы музыка теориясы	Білуге тиіс: әр түрлі дәуірлер мен стильдердің хор туындылары (акапелла және сүйемелдеуімен); әр түрлі стильдер мен бағыттардағы шығармашылық топтарға арналған баллдарды талдау негізінде музыкалық туындылар; әр түрлі типтегі орындаушы командалармен жұмыс жасау әдістемесі. Істей білу керек: парактан оқып, орыс және шетелдік композиторлардың шығармаларын хормен оқып үйрену, әр түрлі дауыстарда мүмкін дивизионы бар 2-4 дауысқа арналған халық әндерін орындау, фортепианода бір уақытта орындаумен бірге осы композицияның хор бөліктерінің біреуін орындау; Дағдылары: репертуармен өз бетінше жұмыс жасау, хормен (ансамбльмен) ән айту, хордағы репликалар мен бөліктерді орындау дағдылары, екінші, үшінші, төртінші және төртінші кварталдардағы шығармаларды транспозициялау дағдыларын игеру; Фортепианода хорды орындау үшін қажетті теориялық білімді игеру				

17	ENZT 3214 Электрондық нота жазу технологиясы	Пәнді оқытудың мақсаты-студенттерді музыкалық өнер саласындағы компьютерлік технологиялардың жаңа жетістіктерін практикалық қолдануға үйрету.	Музыка теориясы, сольфеджио, информатика	Білу: кәсіби терминология; кәсіби қызмет саласында компьютерлік техниканы пайдалану тәсілдері; ноталық мәтінді жазуға арналған ең көп қолданылатын компьютерлік бағдарламалар; MIDI-технологиясының негіздері; ноталық мәтінді жазуға арналған компьютерлік бағдарламалар. Білу: заманауи бағдарламаларда ноталық мәтіннің компьютерлік жанытығын жасау; мәдениет және білім беру ұйымдарының қызметін кеңінен жариялау үшін ақпараттық ресурстар мен бұқаралық ақпарат құралдарын пайдалану;	БП	ТК	6	5
	MDCZ3214 Музыкалық дыбысты шифрмен жазу	Шығармашылық қызметте компьютерлік музыкалық технологияларды қолдану болашақ педагог-вокалистер заманауи музыкалық ақпараттық мәдениеттің жаңа жетістіктеріне, көзқарасын, эстетикалық талғамы мен музыкалық қабілеттерін дамытады	Музыка теориясы, сольфеджио, информатика	білуі керек: дыбыстық файлдарды жазу және ойнату; кәсіби қызметте қарапайым ноталарды қолдану редакторлар; дыбыс жазу бағдарламаларымен жұмыс істеу: кілтті таңдау, әуенді, сүйемелдеуді, ритм секциясын сүйемелдеуді жазу, әр партия үшін сәйкес MIDI құралын таңдаңыз, дыбыс қарқыны мен деңгейін өңдеңіз. білу: дыбысты сандық форматқа түрлендіру негіздері; музыканы жазу мен ойнатудың негізгі форматтары; Дағдыларға не болу: жаңа компьютерлік бағдарламалар мен техникалық құралдарды түсіну; дамыту үшін мультимедиялық материалдарды дайындау дағдыларын кәсіби қызмет.				
18	MF3215 Музыка формасы	Оқу мақсаты: болашақ мұғалімнің сәтті музыкалық-педагогикалық қызметі үшін студенттердің кәсіби дайындығына қажетті музыкалық шығармаларды талдауды және осындай талдаудың барлық құралдарын кешенді игеру; студенттердің негізгі музыкалық формаларды (вокалды, хор, аспаптық музыка) тереңдетіп оқытуды және әр түрлі формалар мен жанрлардағы музыкалық шығармаларды, оның ішінде симфониялық және музыкалық-театр жанрларын практикалық талдауды қамтитын осы пәннің материалын жан-жақты игеру.	музыканың теориясы, гармония, музыкалық әдебиет	Білуге тиіс: музыкалық сөйлеудің негізгі элементтері: әуен, ырғақ, Лада, тоналдылық, үндестік, музыкалық құрылым құрылымының ерекшеліктері; негізгі музыкалық формалардың, түрлі музыкалық жанрлардың ерекшеліктері; музыканың өзіндік ерекшеліктерін талдау әдістері. Меңгеруі керек: алған білімдерін мектепте музыка сабақтарында шығармашылықпен қолдана білу, алған білімдерін өз орындауында, сыныптан тыс сабақтарда музыка туралы әңгіме, концерттерге қатысу; музыкалық шығармалардың стилін және олардың мазмұнын музыкалық өнердегі көркемдік бағыттар тұрғысынан талдай білу.	БП	ТК	5	5

	Амр3215 Музыкалық шығармаларды талдау	Пәннің мақсаты: Пәннің негізгі бөлімдерін зерттеу: музыкалық шығарманың формасы мен мазмұны. Музыкалық жанрлар теориясы және олардың жіктелуі. Музыкалық және экспрессивті құралдар жүйесі. Музыкалық шығармаларды талдау әдістері.	музыканың қарапайым теориясы, гармония, музыкалық әдебиет	Әуенді, ритмді, шығарманың гармоникалық жоспарын, текстуралық презентацияны және т. б. жан-жақты талдауды меңгеру.; Музыкалық шығарманың теориялық және орындаушылық талдауын орындау, музыкалық қызметте негізгі теориялық білімді қолдану;				
19	ZhASMS 3205 Жеке ән салу және музыкалық сүйемелдеу II	Пәннің негізгі мақсаты - кәсіби ән айту үшін дауысты практикалық түрде игеру және студенттердің жеке шығармашылық қабілеттерін таныту үшін жағдай жасау, олардың талантын анықтау және шығармашылық өзін-өзі дамыту.	Дауыс қою Вокалдық класс Гармония, Сольфеджио,	Ән айту және дауысты артикуляция дағдыларын білу; Дауыс ауқымын кеңейтіп, дамыта біліңіз. Әншілік және шығармашылық даралық қабілеттерін қолданыңыз	БП	ЖК	8	6
20	HKHD 3309 Хор класы және хор дирижерлау II	Пәннің міндеттері: музыкалық және орындаушылық сөйлеу құралдарын қолдану дағдыларын дамыту; оқушының музыкалық өнерге деген қызығушылығын қалыптастыру; хор стиліндегі және жанрдағы шығармаларды қоса алғанда, репертуардың бағдарламалық талаптарына сәйкес зерттеу; кәсіби терминологияны зерттеу.	хор сыныбы, хортану, хор аранжировка, хор	Тақырыпты игеру нәтижесінде студент міндетті білуі керек: хор репертуары (бағдарлама бойынша) талаптар, соның ішінде әр түрлі стильдегі және жанрлар); хор жұмыстарының көркемдік-орындаушылық ерекшеліктері; жасай білуі керек: музыкалық сауатты және мәнерлі орындауға жұмыстар; әр түрлі жанрдағы және формадағы хор шығармаларын оқиды; орындалған жұмыстарға талдау жасау; иеліктері: хор және жеке орындау шеберлігі; көпшілік алдында сөйлеу дағдылары; жұмыс парағынан мәнерлеп оқу және орындалған хор жұмыстарына музыкалық талдау жасау.	БП	ТК	8	6

	HZZP 3309 Хормен жұмыс жасау практикумы II	Курстың мақсаты: эстетикалық дамыған музыка пәнінен сабақ беретін мұғалімді тәрбиелеу, оқушыны сыныпта және сыныптан тыс жұмыстарда вокалдық және хорлық іс-әрекеттерді ұйымдастыруға және өткізуге дайындау. Оқыту процесінде келесі міндеттер орындалады: студентті әр түрлі текстуралар мен күрделіліктегі хор әдебиеттерінде еркін жүруге үйрету; оқушының хормен ойнау бойынша қажетті техникалық және орындаушылық дағдыларын дамыту		Курстың соңында студент білуі керек: хордың негізгі түрлері мен түрлерін; тесситура және хор дауыстарының диапазоны; хорды оқудың негізгі принциптері; хорлық балаларды транспозициялаудың негізгі принциптері. істей алуы керек: аспапта хормен ойнаудың техникалық және орындаушылық дағдыларына ие болу; әр түрлі текстуралар мен күрделіліктің хор әдебиетін шарлау; хордың көркемдік мазмұнын ашу.				
21	АРОА 3303 Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі	«Арнайы пәндерді оқыту әдістері» пәні вокалдық педагогика және әдістері саласында жан-жақты даму үшін, білімдерін дамытулары және кеңейтулерінің бірі ретінде арналған курс, бәсекелестікке түсе алатын әнші ретінде заманауи білім берудің ажыратылмас бөлімі.	«Әлем музыка тарихы», «Қазақ музыка тарихы», «Мамандық және фортепиано І»,	- әлеуметтік-мәдени салада жеке және ұжымдық зерттеу жұмыстарын ұйымдастырудың ерекшеліктерін ашу; - эмпирикалық ақпарат жинау, эксперименттік іс-шаралар өткізу, оларды арнайы пәндерді оқыту практикасында қолдану тиімділігін диагностикалау әдістері мен рәсімдерін меңгеру; - дәстүрлі және инновациялық педагогикалық технологияларды әзірлеу, сынақтан өткізу әдістемесін үйрету; - ғылыми зерттеулер жүргізу, рәсімдеу дағдыларын дамыту олар эссе, эссе, баяндама және шығармашылық жобалар түрінде	БП,	ЖК	5	6
22	АМТ 3216 Әлем музыка тарихы	Бұл пәннің мақсаты музыкалық мәдениеттің тарихи дамуы мен қызмет ету саласында алған білімдерін кеңейту. Болашақ педагогикалық жұмыста өз білімдерін пайдалана алатын әлемдік музыкалық мәдениеттің қалыптасу тарихы туралы белгілі бір түсінігі бар болашақ мамандарды даярлау.	Қазақ музыкасының тарихы	Әлемдік танымал композитор-классиктерді білу (классицизм, барокко, ренессанс дәуірі). ХХ ғасырдың 2 жартысына дейінгі орыс және кеңес композиторларының шығармашылығымен таныстырылатын болады	БП	ТК	5	6
23	МК 3216 Мамандыққа кіріспе II	Пәннің мақсаты - дауысты қалыптастыру технологиясы, ән ырғағының акустикалық қасиеттері, тілдің фонетикалық ерекшеліктері мен вокалдық өнердің әр түрлі жанрлық және эстетикалық дәстүрлері арасында байланыс орнату білу, пайымдау мен	Мамандыққа кіріспе. Жеке ән айту және фортепиано	Оқу процесінде кез-келген адамға қол жетімді нысанда ән дауысын және соған қатысты түйсіктерді сипаттайтын терминологияны қолдану, таңдау және қалыптастыру және балалар. Дауыс және оның дамуы, ән айту және үйрету туралы вокалды-әдістемелік және мемуарлық әдебиеттердегі деректерге сыни тұрғымен	БП	ТК	5	6

		бағалауды қалыптастыру, технологиялық және эстетикалық міндеттерді қою.						
	MP 3213 Музыкалық педагогика II	Пәннің мақсаты-дауыс қалыптастыру технологиясы, әншілік тоның акустикалық қасиеттері, тілдің фонетикалық ерекшеліктері және вокалдық өнердің әртүрлі жанрлық және эстетикалық дәстүрлері арасында байланыс орнату, пайымдаулар мен бағаларды тұжырымдау, технологиялық және эстетикалық міндеттер қою.	Жеке ән айту және фортепиано, Педагогика, қолдану, таңдау,	Кез-келген адамға, оның ішінде балаларға да қол жетімді формада әншілік дауыстың қалыптасуы мен ілесіп сезімдерлі сипаттайтын терминологияны қолдану, таңдау, Оқу процесінде қалыптастыру. Вокалдық-әдістемелік және мемуарлық әдебиеттерде бар дауыс және оның дамуы, ән айту және оны оқыту туралы деректерді сыни тұрғыдан талдай білу				
	MEM 3213 Музыкалық эстетикалық мәдениет II	Пәннің мақсаты-кәсіби музыканттарды да, музыка әуесқойларын да қалыптастыру арқылы мәдени-көркемдік дәстүрлерді, жинақталған көркемдік шеберлікті, музыкалық есту мәдениетін сақтау және дамыту.	Дауысты қою, вокалдық сынып, Қазақ музыкасының тарихы, мамандық және фортепиано 12	Қолдану: студенттер мен балалармен қарым-қатынас әдістері мен тәсілдері, меңгеру: музыкалық-эстетикалық қызмет және мәдениет жоспары				
4-курс								
24	KAS4307 Камералық ән салу	Камералық ән салу-пәннің игерудің мақсаты камералық вокалдық музыка материалында вокалист студенттердің орындаушылық шеберлігін дамыту болып табылады. Өзінің орындаушылық дағдыларын одан әрі жетілдіру үшін камералық-вокалдық шығармалардың көркемдік және техникалық ерекшеліктерін өз бетінше талдау қабілетін қалыптастыру	Дауыс және фортепиано, Мамандық және фортепиано I, II, Музыка теориясы, Сольфеджио	ойлау мәдениетін, жалпылау, талдау, сыни тұрғыдан түсіну, жүйелеу, болжау, мақсат қою және вокалдық және музыкалық репертуарды таңдау қабілетін меңгеру, өнердің вокалдық негізін түсіну музыкалық материалды жақса біріктіре алады және музыкалық үйенділер мен бүкіл музыкалық шығармаларды, сондай-ақ романстарды жақтан дауыспен ойнай алады	БП	ЖК	5	7

25	HORK04310 Хор класы және вокал ансамблі I	Пәнді оқытудың мақсаты: вокалды-хор дағдыларын меңгерген, шығармалардың музыкалық бейнесін ансамбльдік орындауда бейнелеуді білетін кең білімді музыканттарды тәрбиелеу. Пәннің негізгі бөлімдері: дирижерлеу техникасы, ансамбль және құрылым, орындаушылық дағдыларды қалыптастыру, хор ұпайларын Оқу, мектеп репертуарын оқу, хорды концерттік басқаруға дайындық	Музыка теориясының негіздері, Сольфеджио, дауыс қою, жалпы дирижерлік	Білу: хор өнерінің бастапқы негіздері, хор партитураларының вокалдық-хорлық ерекшеліктері, хор ұжымының көркемдік-орындаушылық мүмкіндіктері; кәсіби терминология. Білуі керек: сөз бен музыканың органикалық үйлесімі арқылы музыкалық шығарманың авторлық ниетін жеткізу; хор ұжымы құрамында партияларды, оның ішінде солист пен хор ұжымы арасындағы қарым-қатынасты бейнелейтін шығармаларды орындау, музыкалық шығарманы орындау кезінде көркем образ жасау. Оқу процесінде хормейстер мен дирижерлік дайындықты, хор дыбыстылығының негіздерін және хорды басқаруды, тәуелсіз қызметте теориялық және әдістемелік дайындықты меңгеру.	БП	ТК	5	7
	MRZP4310Мектеп репертуарымен жұмыс практикасы I	Зерттеу мақсаты: болашақ музыка мұғалімдерінің хор ән өнеріне эмоционалды қатынасын қалыптастыру, хор жаңырының шығармаларын түсіну. Негізгі бөлімдердің қысқаша мазмұны: қазақ, орыс және шетел хор әдебиетін зерттеу. Хор ұжымдары үшін репертуарды зерттеу және олардың жалпы білім беретін мектептің оқу-тәрбие үдерісіндегі ролі. Мұғалім-музыканттың сойлеу мәдениеті. Музыкалық педагогикадағы сойлеу мәдениеті мәселесі. Вокалды-хор техникасының құрылымын игеру, мәтінді техникалық игеру, дикция, артикуляция бойынша жұмыс		Хор ән айту техникасын, ансамбльде шығармаларды орындай білуді, есту талдауларын, музыкалық есту мен есте сақтауды дамыту технологиясын білу; Құлақпен фраздарды, интервалдар мен аккордтарды анықтай білу; музыкалық құрылымдарды құрастыру. Дағдылары: аспаптық сүйемелдеусіз парактан ән айту; жеке хористермен, ансамбльдермен, хор партияларымен және бүкіл ұжыммен сабақ алу дағдылары; хор репетицияларын, концерттік қойылымдарды өткізу тәжірибесін игеру; Құзыретті болу: әр түрлі жастағы оқушылардың аудиториясы алдында кәсіби деңгейде әр түрлі музыкалық шығармаларды орындай білу; оқушылардың музыкалық білімі мен қабілеттерін диагностикалау және бағалау критерийлерін меңгеру; оқушылардың музыкалық-эстетикалық тәрбиесі, білімі және дамуы бойынша ағартушылық жұмыс жүргізуге қабілетті; хор ұжымын басқару саласындағы білімді меңгеру, вокалдық-хор жұмысы дағдыларын меңгеру				
26	AShT4305Акт ерлік шеберлік бойынша тренингтер	Актёрлердің ішкі және сыртқы психотехника заңдылықтарын игеру, тұжырымдаманы тез және дәл қабылдау және оны ролде жұмыс істеу барысында жүзеге асыру. Сахна кеністігінде қажетті	Көркем сөз	Актёрлік техниканың барлық элементтерін кешенді оқыту. Актёр шеберлігінің элементтерін игеруге арналған жаттығулар:бұлашықетті босату, сахналық назар, киял, темп-ритм.	БП	ЖК	5	7

		практикалық дағдыларды қолдан білу.						
27	МТК 4303 Мәдени-демалыс қызметі	Пәнді оқудың мақсаты: оқушы музыкалық және шығармашылық дағдыларды меңгеру керек, ол оқушылардың музыкалық бос уақыттарын ұйымдастыруға барынша қол жетімді және массалық түрде көмектеседі. Курстың қысқаша мазмұны: бұл курс оқушылармен жаппай музыкалық білім беру іс-шараларын ұйымдастыруға қатысты мәселелерді үнемі және өзара байланысты көрсетеді: мектептегі дискотека; вокалдық және аспаптық жанр; мектепте музыкалық театр.	Музыкалық білім беру әдістері Музыкалық білімнің тарихы мен теориясы	Мектептің әртүрлі мәдени шараларының сипаттамаларын білу, вокалды-аспаптық ансамбльді және балалар музыкалық театрын ұйымдастыру, Мәдени орталықтардың музыкалық және тәрбиелік жұмыстарының ұйымдастырылу ерекшеліктерін білу, музыкалық аспаптарды ойнату, ән айту; мерекелер мен ойын-сауықтарды дайындау мен өткізуді талдау.	БП	ТК	5	7
	RMA 4217 Режиссура және актер шеберлігі	Білім деңгейі мен жасына қарамастан, әр адамға қолжетімді дизайнерлік және бейнелеу өнері саласында білім беру. Адамдар арасында адал және практикалық дизайнды түсінуді дамыту, студияға келген әрбір адамның шығармашылық әлеуетін одан әрі іске асыру арқылы ашу.		шығармашылық және өндірістік қызметті басқару дағдыларын қолдана білу; - әдеби, музыкалық-драмалық, музыкалық шығармаларды талдау. Көркемдік-спорттық, салттық-фольклорлық, карнавалдық-фестивальдік, концерттік-ойын-сауық театрландырылған іс-шараларды қою кезінде актердің режиссурасы мен шеберлігінің практикалық дағдыларын және көркемдік мәнерліліктің әртүрлі құралдарын қолдану;				
28	МК(О)Т4218 Мамандықтың қазақ (орыс)тілінде терминологиясы	Пәнді мақсаты-мамандықтың тілін есепке алу негізінде қазақ(орыс) оқыту тілі бар топ студенттерінің орыс тілінде кәсіби қарым-қатынас жасау құзыреттілігін қалыптастыру.	Орыс тілі (Қазақ) В1-В2 деңгейі (өзек).	Білу: - мамандық тілі (терминологиялық минимум, сөйлеу тақырыптарының минимумы); - іскерлік қарым-қатынас тілі мен ерекшеліктері (лексикалық-грамматикалық минимум, этикет формулалары мен ережелерінің минимумы, қызметтік құжаттардың түрлері мен түрлері); білуі керек: - тілдік және стилистикалық құралдарды талдау;-қызметтік-іскерлік әңгімелер, келіссөздер жүргізу; - мәтіндер жасау ғылыми, іскерлік, публицистикалық стильдер; - мамандық және мамандық тілі шеңберінде сөз-монолог құрастыру; практикалық	БП	ТК	5	7

				дағдыларды игеру: - қарым - қатынастың прагматикалық жағдайларына сәйкес тілдік құралдарды қолдану; - табысты қарым-қатынасқа қол жеткізу үшін қарым-қатынас стратегиясын құру; - ресми қызметтік-іскерлік құжаттаманы дұрыс ресімеу.				
	KMT4218 Кәсіби мәдениет және тіл	негізгі кәсіби ұғымдарды игеру және коммуникативті-сөйлеу дағдыларын жетілдіру процесінде білім алушылардың сөйлеу мәдениетінің деңгейін арттыру	Орыс тілі (Қазақ)	Білу: ауызша және жазбаша сөйлеудің кәсіби маңызды жанрларын қолдана білу; әртүрлі коммуникативтік жағдайларда бағдарлау; өзінің Коммуникативтік ниеттерін кәсіби қызметте туындайтын қарым-қатынас жағдайлары мен міндеттеріне барабар жүзеге асыру; кәсіби қарым-қатынас, тұлғааралық және мәдениетаралық өзара іс-қимыл міндеттерін шешу үшін сөйлеудің коммуникативтік қасиеттері; тиімді қарым-қатынас дағдылары Кеңістікте шарлау мүмкіндігі: бағанға бір, екі салу; қозғалыста жұппен тұтыну. Шеңберге салу, шеңбер бойымен қозғалыс. Бұлшықеттердің жеке топтарын және буындардың қозғалғыштығын дамыту үшін әртүрлі жаттығулар жасай білу. Қолды, қорпұсты қою. Буын-бұлшықет аппаратын жаттықтыруды бастау. Залдың ортасында қимылдарды орындау кезінде қолдың, аяқтың позициясы мен позициясын үйрету.				
29	НОР 4219 Хореография	Курстың мақсаты: жеке би қимылдарын да, толық хореографиялық композицияларды да сахнаға шығару үшін қажетті жалпы пластикалық мәдениет пен кәсіби дағдыларды тәрбиелеу. Хореографиялық өнермен таныстыру арқылы эстетикалық талғамды қалыптастыру, хореографиялық мәдениетті, оның стилистикасын, әр түрлі орындау мәнерін оқыту арқылы оқушылардың орындаушылық шеберлігін арттыру.	Фортепiano, музыкалық сүйемелдеу Ритмика	Кеңістікте бағдарлай білу: бағанға бір-бірден, екіден салу; қозғалыс кезінде жұппен тұтыну. Бұлшықеттердің жеке топтарын және буындардың қозғалғыштығын дамыту үшін әртүрлі жаттығулар жасай білу. Қолды, қорпұсты қою.	БП	ТК	5	7
	SKN4219 Сахна а қозғалысы негіздері	Пәнді Зерттеудің мақсаты: актердің ішкі және сыртқы психотехникасының заңдылықтарын игеру, жоспарды тез және дәл қабылдау және оны рөлмен		Студент орындаушылармен педагогикалық және репетициялық жұмысты жүзеге асыра алады, оқушылардың техникалық, стильдік қателіктерін көре және түзете алады, әдістемелік қиын әдістер				

		жұмыс жасау барысында жүзеге асыру. Сахна кеңістігінде қажетті практикалық дағдыларды қолдана білу.		мен қимылдардың үйлесімін түсіндіре алады, орындаушылардың алдында хореографиялық композициялардың мағынасын, бейнесі мен музыкалығын аша алады.				
30	IKR1 4308 Орындаушының жеке концерттік репертуарі	Пәнді игерудің мақсаты: негізгі заманауи концерттік репертуарды, әр түрлі сахналық алаңдарда заманауи музыкалық шығармаларды бейінді орындауға арналған оркестрлік партияларды білу; вокалист-орындаушы ретінде өз білімі мен дағдыларын практикада қолдану болып табылады.	Музыка теориясы, дауысты қою, жеке ән айту және музыкалық сүйемелдеу	музыканы өнер түрі ретінде қабылдай білу; жоғары дамыған көркемдік және зияткерлік әлеуеті бар Орындаушы музыкантты тәрбиелеу; музыкалық аспапта ойындаудың техникалық шеберлігіне үйрету;	БП	ТК	5	8
31	HORK VOKA Хор класы және вокал ансамблі II	Пәнді оқытудың мақсаты: вокалды-хор дағдыларын меңгерген, шығармалардың музыкалық бейнесін ансамбльдік орындауда бейнелеуді білетін кең білімді вокалистерді тәрбиелеу.	Музыка теориясының негіздері, Сольфеджио, Дауыс қою, Жалпы дирижерлау	Білу: хор өнерінің бастапқы негіздері, хор партитураларының вокалды-хорлық ерекшеліктері, хор ұжымының көркемдік-орындаушылық мүмкіндіктері; кәсіби терминология. Білуі керек: сөз бен музыканың органикалық үйлесімі арқылы музыкалық шығарманың авторлық ниетін жеткізу; хор ұжымы құрамында партияларды, оның ішінде солист пен хор ұжымы арасындағы қарым-қатынасты бейнелейтін шығармаларды орындау, музыкалық шығарманы орындау кезінде көркем образ жасау.	БП	ТК	8	8
	MRZP4311 Мектеп репертуарымен жұмыс практикасы III	Зерттеу мақсаты: болашақ вокалистердің хор ән өнеріне эмоционалды қатынасын қалыптастыру, хор жанрының шығармаларын түсіну Вокалды-хор техникасының құрылымын игеру, мәтінді техникалық игеру, дикция, артикуляция бойынша жұмыс		Хор ән айту техникасын, ансамбльде шығармаларды орындай білуді, есту талдауларын, музыкалық есту мен есте сақтауды дамыту технологиясын білу; Дағдылары: аспаптық сүйемелдеусіз парактан ән айту; жеке хористермен, ансамбльдермен, хор партияларымен және бүкіл ұжыммен сабақ алу дағдылары; хор репетицияларын, концерттік қойылымдарды өткізу тәжірибесін игеру				

Кафедра меңгерушісі  А.Т.Шаубанова